10 tips voor knappe foto's

Perfecte plaatjes

Iedereen kan fotograferen met een digitale camera: gewoon op het knopje duwen en klaar. Maar hoe vaak valt die mooie foto niet in het water door overbelichting, te donkere ruimtes of bruuske bewegingen? Met deze vuistregels van een professionele fotograaf worden je foto's echte pareltjes.



1 De juiste lens

Lenzen gedragen zich net iets anders bij een digitaal toestel en daar moet je dan ook rekening mee houden. Aangezien de lichtgevoelige pellicule hier vervangen werd door een chip zal een lens nooit haar volledige brandpuntsafstand kunnen benutten. Onthou vooral dat bijvoorbeeld een 50 mm lens zich gedraagt als een 35 mm objectief bij een analoge camera. Met andere woorden, je hebt een 75 mm objectief nodig om standaard foto's te maken, die je kan vergelijken met een 50 mm lens van een analoog toestel.

2 Genoeg geheugen

Zorg voor voldoende opslagcapaciteit. Het zou jammer zijn dat een mooi kiekje zich aanbiedt net als je geheugenkaart vol is. Vandaag kosten die kaarten ook minder geld, zodat je best een extra kaart overweegt. Je kan natuurlijk ook opteren voor een 128 MB kaart waarop je sowieso meer foto's kwijt kan.

3 Let op de resolutie

Beslis op voorhand wat je met de foto's wil gaan doen. Wanneer ze uitsluitend moeten dienen om je website op te fleuren, hoef je geen hoge resolutie te gebruiken. Dat spaart ruimte op de geheugenkaart, zodat je meer foto's kan maken met één en dezelfde kaart.

4 Lichtweerkaatsing

Fotografeer bij voorkeur niet tegen de zon in. Zorg ervoor dat je de zon in de rug hebt. Digitale toestellen zijn gevoeliger voor zonlicht en je krijgt al gauw zweem of flair op je foto, een soort mistige waas of een streep lichtweerkaatsing. Dat riskeer je ook wanneer er weerkaatsende oppervlakken aanwezig zijn, zoals sneeuw of ramen.

5 Neem een reservebatterij mee

Ga nooit op stap met half geladen batterijen. Zeker niet als je het LCD-scherm gebruikt van de camera, want dat slorpt heel wat energie op. Ideaal is een reservepakket op zak hebben en het LCD-scherm zo weinig mogelijk te gebruiken. Camera's met een kleurenscherm in de zoeker verbruiken sowieso meer batterijen. Vergeet ook niet dat in extreme weeromstandigheden (bibberend koud of Sahara warm) de batterijen minder lang meegaan en je dan beslist een reservebatterij moet meenemen.

6 Liever wat dichter

Ga niet te ver weg staan van je onderwerp. Wanneer je kan kiezen, ga je beter wat dichter staan dan in te zoomen. Inzoomen betekent vaak een grotere korrel en dat zorgt voor minder details op de foto.

7 Landschap OF portret

Geef de personen op de foto niet te veel hoofdruimte en zorg ervoor dat de gezichten herkenbaar zijn. Wanneer je een vergrootglas nodig hebt om iemand te herkennen, kan je beter het landschap alleen fotograferen. Met andere woorden: kies tussen portret- of landschapfotografie.

8 Mag het wat meer zijn?

Maak liever een foto te veel, dan één te weinig. In tegenstelling tot de analoge fotografie, kan je achteraf nog altijd selecteren en de minder goede kiekjes wissen. Zorg ook voor een degelijk programma op je pc, zodat je eventuele foutjes kan wegwerken.

9 Benut licht

Probeer zoveel mogelijk licht te benutten, want hoe meer licht, hoe scherper de foto. Buiten zoek je best de schaduw op en binnen zet je geen mensen voor het raam want dat zorgt voor tegenlicht en dan zie je alleen een silhouet op de foto.

10 Automatische piloot

Gebruik in eerste instantie de automatische instellingen van je fototoestel. Later, als je beter vertrouwd bent met fotografie, kan je zelf gaan spelen met de parameters, voor zover je toestel dat toelaat.

— Dirk Desmet —